

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
имени Героя Советского Союза Т.Б. Кечил-оола
города Кызыла Республики Тыва»

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 3 г. Кызыла
Н.В. Заболотнева
« 1 » 09 2022 год
г. Кызыла



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Классы: 4 «а», 4 «б», 4 «в», 4 «г», 4 «д», 4 «е», 4 «ж»,
4 «е», 4 «и», 4 «к»

Кол-во часов в год (в неделю): 1 ч. (34 ч.)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы (автор) «Школа России» Неменская. Л.А., Питерских А.С..
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 06.10.2009г.
3. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» им. Т.Б.Кечил-оола г.Кызыла РТ утверждена приказом № 1 от 30.08.2022г.

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1 от « 30 » 08 2022 г

Руководитель ШМО Ю.А. Бисярина /Бисярина Ю.А./

Принята на
методическом совете
Протокол № 1 от « 30 » 08 2022г

Зав. по УВР О.А. Таранова /Таранова О.А./

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» четвертого класса составлена на основе

- Федерального государственного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- планируемых результатов начального общего образования,
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы общеобразовательных учреждений
- Программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
- Методическими рекомендациями по преподаванию в начальной школе в 2022-2023 уч. году в Республике Тыва
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 3 имени Т.Б. Кечил-оола» города Кызыл Республики Тыва;
- Учебным планом МБОУ «СОШ № 3 имени Т.Б. Кечил-оола» города Кызыла Республики Тыва на 2022-2023 учебный год;
- Календарным учебным графиком МБОУ «СОШ № 3 имени Т.Б. Кечил-оола» города Кызыла Республики Тыва на 2022-2023 уч. г.
- Положением МБОУ «СОШ № 3 имени Т.Б. Кечил-оола» города Кызыла Республики Тыва « О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов начального общего образования»;

Цели и задачи учебного предмета

Целью прохождения настоящего курса является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

– формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

– формирование художественно – творческой активности школьника; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта

детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 3 имени Т.Б. Кечил-оола» города Кызыла Республики Тыва на 2022-2023 учебный год на изучение **изобразительное искусство в 4 классе** отводится **1 час** в неделю, **34 часа в год**.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2022
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- *чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;*
- *уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;*

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*
- *сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,*

потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного курса

Каждый народ – художник

(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Календарно-тематическое планирование 4 «з» класс 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Виды и форма контроля	Примечание
Истоки родного искусства (8 часов)						
1	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1			текущий	
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.	1			текущий	
3	Древняя – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1			текущий	
4	Украшения избы и их значение.	1			текущий	
5	Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов.	1			текущий	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1			текущий	
7	Коллективное панно Осенняя ярмарка.	1			текущий	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1			контрольный	
Древние города нашей земли (8 часов)						
9	Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.	1			текущий	
10	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1			текущий	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1			текущий	
12	Древние воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1			текущий	
13	Города русской земли.	1			текущий	
14	Узорочье теремов.	1			текущий	
15	Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.	1			текущий	
16	Обобщение темы	1			контрольный	
Каждый народ — художник (10 часов)						
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.	1			текущий	
18	Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.	1			текущий	
19	Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.	1			текущий	
20	Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.	1			текущий	
21	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1			текущий	
22	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1			текущий	
23	Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.	1			текущий	
24	Европейские города Средневековья.	1			текущий	
25	Средневековые готические костюмы.	1			текущий	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1			текущий	
Искусство объединяет народы (8 часов)						
27	Все народы воспевают материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1			текущий	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1			текущий	
29	Сопереживание (больное животное, погибшее)	1			текущий	

	дерево и т. п.).					
30	Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1			текущий	
31	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1			текущий	
32	Промежуточная аттестация	1			текущий	
33-34	Обобщающий урок.	2			контроль ный	