

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
имени Героя Советского Союза Т.Б. Кечил-оола
города Кызыла Республики Тыва»

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 3 г. Кызыла
Н.В. Заболотнева
« » 2022 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Классы: 2 «а», 2 «б», 2 «в», 2 «г», 2 «д», 2 «е», 2 «ж»,
 2 «з», 2 «и», 2 «к»

Кол-во часов в год (в неделю): 1 ч. (34 ч.)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы (автор) «Школа России» Неменская. Л.А., Питерских А.С..
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 06.10.2009г.
3. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» им. Т.Б.Кечил-оола г.Кызыла РТ утверждена приказом № 1 от 30.08.2022г.

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г

Руководитель ШМО / Пестрикова О.В./

Принята на
методическом совете
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г

Зав. по УВР /Таранова О.А./

2022-2023 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству
2 класс УМК Школа России
Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N 373); программой курса по изобразительному искусству к УМК «Школа России» для 2-х классов общеобразовательных учреждений под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2012.

Реализация рабочей программы осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс», Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского, – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по Изобразительному искусству
составлена на основе:

Фундаментального ядра содержания образования и Требований, к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В ней так же учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М./ (УМК «Школа России»). *Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.*

1. Изучение учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного курса в учебном плане образовательного учреждения

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классах отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Учебный план ГБОУ школа № 483 с углубленным изучением информатики Выборгского района города Санкт-Петербурга соответствует требованиям ФГОС основного общего образования для учащихся 2 классов и предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного начального образования. Во 2 классах отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

| Вид контроля | Количество применений |
|---------------------|-----------------------|
| Практическая работа | 26 |
| Изделия | 6 |
| Тесты | 3 |
| Проект | 1 |
| Защиты работ | 2 |

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

Основные линии предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе представлены разделами:

| № | Раздел программного материала | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| 1 | Чем и как работают художники? | 8 ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 ч |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 ч |
| 4 | Как говорит искусство | 7 ч |
| | ИТОГО | 34 часа |

Чем и как работают художники? (8 час)

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Выразительные возможности аппликации.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 час)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 час)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (7час)

Теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Ритм пятен. Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщающий урок года).

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
|-------|-------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Чем и как работают художники? | 8 ч | Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме. | <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 ч | Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. | <i>Понимать</i> условность и объективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, <i>объяснять</i> разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной |

| | | | | |
|---|-------------------------|------|---|---|
| | | | | форме. |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 ч | Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение. | <i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. |
| 4 | Как говорит искусство | 7 ч | Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм и движение пятен и линий как средство выражения. Пропорции как средство выражения. | <i>Различать</i> основные теплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. |

Предлагаемые авторами УМК разработки практических работ совмещают несколько видов последовательно выстроенных учебных действий. Эти учебные действия сформулированы в поурочном тематическом планировании в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» (на уровне учебных действий). В связи с этим учитель может не полностью выполнять практическую работу, а выбрать из неё какой-либо фрагмент или отработать соответствующие учебные действия на ином материале. Практическая работа может выполняться также на итоговом уроке по той или иной теме в качестве контрольного мероприятия.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Данную рабочую программу реализует УМК «Школа России» для 1-4 классов:

1. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса /под редакцией Б.М. Неменского. 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016г.
2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Школа России. – М.: Просвещение, 2014.
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. – М.: Просвещение, 2014.

Информационные ресурсы:

- Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>)
- "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина" История. Коллекции и проч. (<http://www.museum.ru/>)
- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>)
- Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)
- Лучшие музеи Европы и мира(<http://www.kontorakuka.ru>)
- Поисковая система (<http://www.google.ru/>)
- Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)
- Преподавание МХК и ИЗО (<http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
- Электронная версия журнала «Искусство». Сайт для учителей «Я иду на урок МХК»(<http://art.1september.ru/>)

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству.

Автор: Б. Неменский

(1 час в неделю, 34 часа)

| № | тема урока | ко л- во час ов | дата | планируемые результаты | | | Оценочная деятельность | |
|--|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|------------|
| | | | | предметные | | метапредметные | | личностные |
| | | | | Обучаемый научится | Обучаемый получит возможность научиться | | | |
| БЛОК № 1 «Чем и как работают художники» (8 часов) | | | | | | | | |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета | 1 | | - различать основные и составные цвета; | - рисовать по памяти и впечатлению, по представлению; | <i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; <i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -перерабатывать | – формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; –воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; –развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; -формирование духовных эстетических потребностей; | самооценка |
| 2 | «Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | 1 | -применять первичные живописные навыки;; -использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению; | - владеть техникой выполнения аппликации; - видеть проявления художественной культуры вокруг: в доме, на улице; | взаимooценка | | | |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки). | 1 | -различать жанр произведений ИЗО – пейзаж; | - изображать пейзажи; | самооценка | | | |
| 4 | «Осенний листопад» - коврик аппликации. Выразительные возможности аппликации. | 1 | -различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной | - лепить по памяти и представлению -передавать различные оттенки цвета; | самооценка | | | |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических | 1 | | | самооценка | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--------------|
| | материалов. | | | краской; | | полученную информацию: | –овладение | | |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме. | 2 | | - узнавать произведение Левитана; -сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); | | делать выводы в результате совместной работы всего класса; –самостоятельно выполнять творческие задания; <i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников; –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; –учиться планировать работу в группе; –учиться распределять работу между участниками проекта; –понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы; | различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; –воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; –отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | и | взаимооценка |
| 7 | «Неожиданные материалы». Обобщающий урок | 1 | | - применять основные средства художественной выразительности в рисунках; - получит сведения о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия; - выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме; - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; выполнять живописные упражнения. | | | | к | взаимооценка |
| БЛОК № 2«Реальность и фантазия» (8 часов) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|---|--|
| 8 | «Наши друзья: птицы». Изображение и реальность. | 1 | | -использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти); - понимать «язык» украшений; | - рисовать по памяти и с натуры; - дизайну, выбору единой техники изображения фона и узора; - работать в технике аппликации «-распознавать орнамент, его элементы; -отработка графических навыков; -видеть проявление художественной культуры вокруг; | <i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; –добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; –самостоятельно выполнять творческие задания; | – формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; –воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; –развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; -формирование духовных эстетических потребностей; –овладение различными приёмами и | взаимооценка самооценка самооценка взаимооценка взаимооценка самооценка взаимооценка |
| 9 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | | | | | | |
| 10 | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшение в природе. | 1 | | | | | | |
| 11 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность | 1 | | | | | | |
| 12 | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. | 1 | | | | | | |
| 13 | «Подводный мир» Постройка и реальность. | 1 | | | | | | |
| 14 | Постройка и фантазия: «Конструирование сказочного города». | 1 | | | | | | |
| 15 | Обобщающий урок четверти | 1 | | конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности; - использовать художественные материалы (бумага) | отношение окружающему; .-выражать свои чувства, настроение с помощью цвета; -выполнять декоративные | –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников; –совместно договариваться о | техниками изобразительной деятельности; –воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; | взаимооценка |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|------------------|
| | | | | и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах; | элементы по образцам; | правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; –учиться планировать работу в группе; –учиться распределять работу –понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы; –уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | –отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | |
| Блок № 3 «О чём говорит искусство» (11 часов) | | | | | | | | |
| 16 | «Четвероногий друг». Выражение характера изображаемых животных Живопись. | 1 | | -использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности (по воображению), в живописи; -узнавать отдельные произведения выдающегося художника В. М. Васнецова; -различать жанры | -видеть и чувствовать красоту в разнообразии природы, зданий, предметов; -выражать своё отношение окружающему; .-выражать свои чувства, настроение с помощью цвета; | Регулятивные УУД: –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; | - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; -воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; –развитие самостоятельности в поиске решения различных | взаимоо ценка |
| 17 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении. | 1 | | | | | | взаимоо ценка |
| 18 | Женский образ в русских сказках. Выражение характера человека в изображении. | 1 | | | | | | самооце нка |
| 19 | Образ сказочного героя. Художественное | 1 | | | | | | взаимоо ценка |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|--------------|------------|
| | изображение в объёме. | | | <p>ИЗО – портрет, скульптура, пейзаж;</p> <p>- сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура);</p> <p>- различать и применять тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь);</p> <p>- различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно);</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>3.2 –добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>–перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>–самостоятельно выполнять творческие задания;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> <p>–учиться планировать работу в группе;</p> <p>–учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>–понимать общую часть проекта и точно</p> | <p>изобразительных задач;</p> <p>-формирование духовных эстетических потребностей;</p> <p>–овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>–воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>–отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p> | | | | |
| 20 | «С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях. | 2 | | | | | | | взаимооценка | |
| 21 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. | 1 | | | | | | | | самооценка |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 | | | | | | | | самооценка |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. | 1 | | | | | | | | самооценка |
| 24 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 1 | | | | | | | | самооценка |
| 25 | Обобщение по теме «О чём говорит искусство» | 1 | | | | | | | | самооценка |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|-------------|
| | | | | | | выполнять свою часть работы; –уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) | | |
| БЛОК №4 «Как говорит искусство» (7часов) | | | | | | | | |
| 26 | «Перо жар-птицы». Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. | 1 | | -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; | - видеть проявление художественной культуры вокруг; | <i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; | - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области | самооценка |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета. | 1 | | - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению); | - изображать пейзажи; - видеть и чувствовать красоту в разнообразии природы; | – учиться работать по предложенному учителем плану; – учиться отличать верно выполненное задание от неверного; | изобразительного искусства; – воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; | взаимоченка |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. | 1 | | - использовать художественные материалы (бумага), | - выразить своё отношение, свои чувства, настроение с помощью цвета; | <i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; | отношения к творчеству, как своему, так и другим людям; – развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; | взаимоченка |
| 29 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. | 1 | | - использовать художественные материалы (бумага), | - выразить своё отношение, свои чувства, настроение с помощью цвета; | <i>Коммуникативные УУД:</i> – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; | взаимоченка |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 | | -применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; | - сравнивать различные виды и жанры | самостоятельно выполнять творческие задания; <i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться | - формирование духовных эстетических потребностей; – овладение различными приёмами и техниками | самооценка |
| 31 | Итоговый тест | 1 | | | | | | самооценка |
| 32 | Резервный урок | 1 | | | | | | самооценка |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства);</p> | | <p>языком изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь слушать и понимать высказывания собеседников; – уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; – совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им; – учиться планировать работу в группе; | <p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; – отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|

итого 34 часа